Bitácora

Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación escénica_ Énfasis: (lote) étnico

Laboratorio de Creación (Grupo): _Laboratorio de niños y niñas de la comuna 3 y 4

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Teatro Arlequín y los Juglares

Fecha: _noviembre 23_ Horario: 8 a 1.00 pm Lugar: circulación desde Teatro Arlequín y los Juglares

Observaciones proceso de exploración artística

Artista Formadora: _Tania Granda Vallejo___Muestra de los niños y niñas laboratorio infantil, "Tras las huellas del jaguar azul".

Este día la jornada inició desde las 8 de la mañana, para hacer un pequeño ensayo de repaso de la escena 3 antes de la obra. A continuación, hubo un maquillaje por parte de Dayana, maquilladora profesional invitada por la coordinación para este día, quien realizó una bella labor muy acorde con los personajes que interpreta cada niño. El maquillaje funcionó bastante bien. El vestuario también se ajustó para este día, pues se alquilaron vestuarios en una casa de alquiler cercana.

La muestra empezó a las 11.30 con la asistencia masiva de las familias y la sala plena.

La puesta en escena con un resultado artístico grandioso y muy importante. En ella los y las niñas dieron lo mejor de sí, en una puesta en escena que tocó corazones y sensibilidades, pues fue un despliegue de los grandes talentos y habilidades artísticas, teatrales y humanas de cada niño y niña y del grupo y de los elementos construidos durante el proceso de iniciación teatral, donde resalta la interpretación, imaginación y compenetración con su personaje de cada niño y niña, así como su capacidad de trabajo en grupo, en la escena, y fuera de ella.

Algunas dificultades que se presentaron frente a olvidos de pequeños textos o de acciones, o de elemento fueron resueltos de inmediato en la misma escena con la colaboración de todas y todos.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte …)

Las familias quedaron felices y agradecidas y la obra como tal tuvo una gran acogida por parte del público. Momentos como estos nos hacen sentir esa misión cumplida y gratitud por todo el esfuerzo y compromiso que puso cada uno de los niños y las niñas y sus familias, para obtener este resultado.

Otras observaciones particulares

Al final de la muestra las niñas y los niños quedaron emocionados y felices por lo realizado, satisfechos y contentos. Después de desmaquillados fueron a disfrutar de un rico refrigerio que se les preparó para este día, donde estuvieron comentando detalles y cosas chistosas que pasaron en la función.

Algunas fotografías de este día.